

Samenvatting We the North

Kader voor Noordelijk programma Experimenteerregio 2017-2020

Wat gaan we doen?

De noordelijke experimenteerregio zal onder meer bestaan uit de volgende punten:

- geografisch opschalen en uitvergroten van programma's die al bewezen effectief zijn
- stimuleren van innovatieve en interdisciplinaire programma's op noordelijke schaal, met de beste ingrediënten uit de gehele regio
- gezamenlijke arrangementen, PR en marketing gericht op een groter geografisch bereik (regionaal, nationaal, internationaal)
- verbinden van cultureel aanbod met maatschappelijke sectoren als welzijn, zorg, onderwijs en bedrijfsleven op regionale en noordelijke schaal
- stimuleren van verbindingen tussen BIS- en niet-BIS instellingen, waardoor een sterker c.q. breder aanbod ontstaat met een optimale mix tussen professionele en amateurkunst, met kwaliteitsimpulsen en leereffecten voor de niet- BIS instellingen
- effectievere gezamenlijke inzet van mensen en middelen waaronder subsidies.

We onderscheiden daarbij **drie programmalijnen**:

1. Talentontwikkeling en cultuuronderwijs
2. Innovatie
3. Stad en Regio

ad 1: **Talentontwikkeling en cultuuronderwijs**

- a. In het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit realiseren wij samen met het rijk een doorgaande leerlijn cultuuronderwijs op alle basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs. In het Noorden maken we een integraal plan voor *deskundigheidsbevordering* voor cultuuronderwijs in het primair onderwijs en een nieuw en samenvattend instrument voor *monitoring* van cultuureducatie in het hele Noorden, dat landelijk geïmplementeerd kan worden.
- b. Integraal programma voor ontwikkeling van toptalent in een regionale netwerkstructuur met *Station Noord 2.0* voor het begeleiden en produceren van talent in verschillende stadia van ontwikkeling. *Grand Futura* wordt partner binnen dit netwerk (ook financieel) en zal daarnaast het netwerk 'hosten' en van productionele ondersteuning voorzien. Wij steunen de aanvraag van Grand Futura voor de BIS en financieren Station Noord vanuit lokale en regionale middelen.
- c. Urban Valley als informele leeromgeving voor talenten in de Urban Culture vanuit de stedelijke context met verbindingen in de regio en springplank voor talent. Urban Valley werkt vanuit kernen Groningen en Leeuwarden, steden met een volledige en goed geoutilleerde keten voor populaire cultuur van informele opleidingen, MBO en HBO, professionele grote en kleinere poppodia (Vera, Simplon, Neushoorn, Asteriks), oefenruimten, organisaties (Fryslan PoP, Pop Groningen, Popfabryk) en belangrijke (inter)nationale festivals zoals Eurosonic, Noorderslag, Welcome to the Village, Paradigm en Explore the North. Urban Valley is een voorbeeld van hoe er over stads- en provinciegrenzen heen gewerkt kan worden. Ook de al bestaande verbinding met de Urban Culture in de rest van Nederland en in Noord Duitsland willen we hiermee versterken.

ad 2: **Innovatie**

Het hele Noorden is een broedplaats voor innovatie, door het groot aantal kennisinstituten en bedrijven als Philips Drachten, Google, IBM die in het Noorden neerstrijken om te profiteren van de hoogopgeleide bevolking, de schaal van de menselijke maat, waardoor ontmoeting en samenwerking wordt gestimuleerd en relatief goedkope ruimte. We faciliteren het innovatieve klimaat door ondersteuning van:

- a. Innofest: innovatieve festivals als living labs en show cases voor duurzaamheid, energietransitie en andere duurzame toepassingen en kansrijke prototyping. Initiatiefnemers zijn Eurosonic Noorderslag, Into the Great Wide Open/Lab Vlieland,

Welcome to the Village. Deelnemers: NOM, TU Delft, Neushoorn, Festival der Aa, TT Festival, Paradigm,

- b. Doorontwikkeling van vaste en tijdelijke culturele broedplaatsen, zoals Veenhuizen, Oude RLS Eelde, Kunst in Kolderveen, de Blokhuispoort, het Groningse Suikerunieterrein en de Biotoop in Haren.

ad 3: Stad en regio

- a. Het programma van Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa 2018 is een aanjager voor de Stedelijke Regio Noord Nederland. Maatschappelijke thema's als participatie van nieuwe doelgroepen, innovatie, social design, duurzaamheid en het landschap als podium staan hierin centraal.
- b. Provincie en Stad Groningen nodigen een aantal daarvoor geschikte culturele instellingen uit om Cultuurpijler te worden. Hun opdracht is verbindingen te leggen binnen de cultuursector of met andere sectoren en kleinere organisaties daarin mee te nemen. Wij geven Cultuurpijlers de ruimte te experimenteren met hun opdracht en breiden deze opzet waar mogelijk uit naar Fryslân en Drenthe.
- c. Interdisciplinaire samenwerking: Ruimte in de landelijke regelgeving om interdisciplinaire samenwerking mogelijk te maken. Daarbij denken we onder andere aan het samenwerking tussen het Noord Nederlands Toneel en Club Guy&Roni en Tryater en Keramiekmuseum Princessehof, Drents Museum met PeerGrouP, NNT met Loods 13, NNO met IntoNature.
- d. Noordelijke overheden stimuleren een gezonde leefstijl van ouderen door een vraaggericht programma voor kunst en cultuur. Voorbeeld daarvan is het programma *Gekleurd Grijs* in Drenthe en Groningen, dat wordt uitgebreid naar Fryslân. Leeuwarden is door het Fonds Cultuurparticipatie gevraagd om mee te doen als een van de vijf pilotgemeenten voor Age Friendly Cultural City. Hiervoor zoekt Leeuwarden nauwe afstemming met de Noordelijke partners en de reeds bestaande programma's zoals *Gekleurd Grijs*. Daarnaast stimuleren we Woon-en Zorgvormen met een 'kunstprofiel' en culturele programmering. We starten een apart onderzoeks- en ontwikkelingsprogramma binnen het Healthy Ageing Netwerk Noord Nederland (HANNN). Daarbij leggen we ook een verbinding met de creatieve industrie, die zich richt op meer technische toepassingen.
- e. Gebiedsontwikkeling: met kunst en cultuur betekenis toevoegen aan een gebied waardoor het vestigingsklimaat positief beïnvloed wordt o.a. via de (culturele) herbestemming van leegstaande karakteristieke panden.